

## 6 - 8 ans (CP – CE)



### **Rachel Hausfater-Douieb, Olivier Latyk.- *Le petit garçon étoile*.- Casterman, 2001.- (Albums Duculot)**

Pour ne jamais oublier, ce grand album aborde la tragédie du vingtième siècle, de manière métaphorique. L'histoire d'un petit garçon qui ne savait pas qu'il était une étoile. Si au début il était fier, l'enfant pensait que c'était bien d'être un petit garçon étoile. Mais bien vite, on lui dit que son étoile avait trop de bras...Un sujet délicat, abordé avec une grande poésie sur de superbes illustrations.

A partir de 5 ans - **B**



### **Ruth Vander Zee, Roberto Innocenti.- *L'Etoile d'Erika*.- Milan, 2003**

Erika raconte son histoire. Née en 1944 elle fut sauvée des camps de la mort alors qu'elle n'avait que quelques mois : sa mère, prisonnière d'un wagon à destination de Mauthausen, se sachant condamnée, profite d'un ralentissement du convoi pour la jeter hors du train. Aujourd'hui, elle imagine ses parents, dans un récit d'une grande sobriété, plein de pudeur. Les illustrations, signées Roberto Innocenti, jouent sur des nuances de gris et sépia, pour traduire l'atmosphère oppressante de ce moment tragique, avec en filigrane, le train, qui apparaît sur toutes les illustrations dans des plans différents.

A partir de 7 ans - **B**



### **Tomi Ungerer.- *Otto : autobiographie d'un ours en peluche*.- Ecole des Loisirs, 1999**

Otto, un vieil ours en peluche, raconte son histoire. Il a d'abord été le cadeau de David, puis lorsque les nazis ont emmené la famille de David, c'est à Oskar qu'il a été confié. Au cours d'un bombardement, le voilà projeté près d'un soldat américain. Un ravissant petit album autour de cet ours en peluche, objet transitionnel par excellence, dont le destin et le regard expriment avec justesse les incompréhensions de notre époque.

A partir de 7 ans - **B, G, H**



### **Gilles Rapaport.- *Champion*.- Circonflexe, 2005**

Voici l'histoire vraie de Victor Young Perez, champion du monde de boxe et déporté à Auschwitz en 1943. Là, il est obligé de livrer un ultime match de boxe, à la fois dérisoire et tragique : une mise à mort, un spectacle de douleurs, mais également une envie de ne pas accepter la défaite. Les images vacillent, les mots surgissent comme les coups (Frappe ! Frappe !). Ici, Perez gagnera... Pour un temps seulement. Ce livre-mémoire pourrait être violent ou choquant. Il est surtout un beau témoignage pour tous ceux qui ne sont jamais revenu. A partir de 7 ans - **B**



### **Tony Kushner, Maurice Sendak.- *Brundibar*.- Ecole des loisirs, 2005**

Pepicek et Aninku doivent aller à la ville chercher du lait pour leur maman malade. Mais ils n'ont pas un sou. Comment faire pour gagner de l'argent quand on est un enfant ? Sur la grand-place, un horrible bonhomme chante une affreuse chanson en s'accompagnant à l'orgue de Barbarie. C'est Brundibar. Voyant que les adultes l'applaudissent et lui lancent des pièces, Aninku et Pepicek décident de chanter eux aussi. Mais Brundibar n'est pas d'accord. Et Brundibar est un tyran. Pour s'attaquer à un mal si grand, Aninku et Pepicek vont devoir demander l'aide de tous les écoliers de la ville.

Brundibar est à l'origine un opéra tchèque de Hans Krasa sur un livret d'Adolf Hoffmeister. Il a été créé clandestinement dans un orphelinat de Prague au cours de l'hiver 1942-1943, et a ensuite été joué dans le ghetto modèle de Theresienstadt où avaient été déportés la plupart des artistes ayant participé à la création. Le fait que les héros soient des enfants, le vent de rébellion et le désir de justice qui animent l'œuvre ont fait de Brundibar l'un des plus grands symboles de l'esprit de résistance du ghetto.

A partir de 7 ans - **H, M**



**Didier Daeninckx, Pef.- *Un violon dans la nuit*.- Rue du Monde, 2003.- (Histoire d'Histoire)**

Alexandra passe le week-end chez sa tante Esther. Musicienne, Esther a abandonné depuis longtemps le violon pour le piano. Le matin, au moment de la toilette, Alexandra demande à sa tante de l'aider à se faire un tatouage de papillon avec un papier spécial. Ce geste résonne étrangement et Esther refuse. Elle présente à la jeune fille son propre tatouage, celui qu'on lui a fait à l'arrivée au camp d'Auschwitz. Avec des mots simples et avec retenue, Esther raconte l'inexplicable et la terrible vie concentrationnaire (et comment la musique lui a permis de tenir). Un travail de mémoire exemplaire, une manière forte de se souvenir et surtout de ne pas oublier. A partir de 8 ans - **G, H**



**Elisabeth Bami, Bernard Jeunet.- *Sauve-toi Elie !*.- Seuil Jeunesse, 2003**

C'est l'histoire d'un enfant, Élie, 7 ans, que ses parents laissent à la campagne chez Monsieur et Madame François, pour le protéger de la guerre, d'une rafle... Élie devient Emile et ne comprend pas pourquoi ses parents ne viennent pas le voir pendant les vacances. Mais 7 ans, c'est aussi l'âge de tomber amoureux et de construire des cabanes, de braver tous les dangers... L'âge d'être fort et courageux, mais aussi d'avoir peur. Un texte tout en sensibilité d'Elisabeth Bami écrit pour entrecroiser les « papiers sculptés » délicats et raffinés de Bernard Jeunet. A partir de 8 ans - **B, H**



**Josephine Poole, Angela Barrett.- *Anne Frank*.- Gallimard Jeunesse, 2005**

Ce texte illustré présente la vie d'Anne Frank, de sa naissance jusqu'à son arrestation le 4 août 1944. L'auteur, Josephine Poole, a souhaité retracer la vie d'Anne Frank et de sa famille, sa naissance en Allemagne, la montée du nazisme, leur départ pour les Pays-Bas, mais montre également, au travers d'Anne Frank, les terribles brimades des enfants juifs de l'entre-deux guerre, les humiliations à l'école, les interdictions d'aller au cinéma, la destruction des magasins ou encore l'adieu aux animaux familial.

Avec minutie et clarté, ce sont les années les plus sombres de l'Europe qui sont ici décrites. Ce texte est admirablement servi par les éblouissantes images d'Angela Barrett, d'un réalisme rare, jouant à la fois sur les ombres qui font peur et l'expression presque soumise des personnages. Voici une enfant pleine d'entrain, rattrapée malgré elle par les atrocités de la Seconde Guerre mondiale. A partir de 8 ans - **B, H, M**

## 8 - 11 ans (CM)

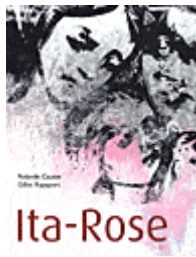
### • Albums



#### **Gilles Rapaport.- *Grand Père.- Circonflexe, 1999***

Un magnifique album illustré de gouaches très fortes entre le bleu et le gris, pour peindre et dépeindre avec pudeur, justesse et doigté l'horreur de ce siècle : une interrogation actuelle sur le courage, la haine, la trahison... et la dignité de l'Homme.

A partir de 9 ans - GP



#### **Rolande Causse, Gilles Rapaport.- *Ita-Rose.- Circonflexe, 2008***

L'histoire exemplaire d'une mère juive et de sa famille pendant la guerre, victime et symbole de la barbarie nazie, comme tant d'autres.

La mémoire d'une époque qui ne peut être oubliée.

**B, GP**



#### **Milena, Georges Lemoine.- *Un foulard dans la nuit.- Le Sorbier, 2000***

Un album émouvant sur l'histoire de David, un enfant déporté dans un camp de concentration, qui un soir s'échappe jusqu'à la forêt polonaise et retrouve la maison où sa mère l'attend. Mais ce n'était qu'un rêve. Lorsqu'il ouvre les yeux, il voit la porte d'entrée du baraquement. A côté de lui son frère Jonas ; il s'enroule dans le foulard multicolore, seul trace tangible des moments heureux. Un texte magnifique sur des illustrations double page de Georges Lemoine, pour un témoignage authentique.

A partir de 9 ans - **B, G**



#### **Jo Hoestlandt, Johanna Kang.- *La grande peur sous les étoiles.- Syros, 1993***

Une vieille dame raconte son enfance. En 1942, dans le Nord de la France, la guerre se déroule sous l'occupation allemande. Deux petites filles, Lydia et Hélène, poursuivent leur vie quotidienne, liée par une profonde

amitié. Un jour, la mère de Lydia coud une étoile jaune sur sa veste. Lydia sera arrêtée par les Allemands mais Hélène lui gardera son amitié fidèle. Hélène apprendra plus tard que ses parents et les voisins cachaient des personnes d'origine juive. Un album bouleversant, entre amitié et déportation ; mais surtout un beau texte d'espoir. A partir de 10 ans - **H**

### • Romans



#### **Jean-Pierre Guéno, Olivier Latyk.- *Les enfants du silence.- Milan, 2003***

« Les Enfants du silence » est la version destinée au jeune public de « Paroles d'étoiles », recueil de lettres écrites par des hommes et des femmes d'origine juive déportés pendant la Seconde Guerre Mondiale. Dans la première partie du recueil, quatre hommes et femmes qui ont aujourd'hui entre 65 et 87 ans racontent leurs souvenirs d'enfants juifs cachés dans des familles d'accueil, dans des communautés laïques ou religieuses. Quatre témoignages poignants, écrits avec les mots simples d'enfants qu'ils étaient alors, qui expriment à la fois une souffrance indicible et une incompréhension totale. Ces récits sont suivis de quatre lettres écrites aujourd'hui par des femmes qui ont vécu le déchirement, la séparation, personnellement ou à travers l'histoire de leurs parents. A partir de 10 ans - **B**



#### **Eva Erben.- *Oubliée.- Ecole des Loisirs, 2001.- (Neuf)***

Une jeune fille juive, devenue par la suite mère, livre ses souvenirs de déportée et de survivante, après l'invasion de la Tchécoslovaquie par les Allemands en 1939. Vingt ans après, pour que les enfants puissent garder le souvenir de cette tragédie, elle accepte de raconter l'histoire de sa vie à la classe de son fils. Le transfert de sa famille à Auschwitz, où elle apprend la mort de son père, jusqu'à son évasion. Un témoignage prenant et bouleversant.

A partir de 10 ans - **B, G, H**



**Karen Levine.- *La valise d'Hana*.- Flammarion, 2002**

Ce livre présente la particularité d'alterner deux séries de chapitres : la première série rapporte la vie d'Hana, une fillette qui habite Nové Mesto, en Tchécoslovaquie, déportée à Theresienstadt puis à Auschwitz où elle a été gazée. La seconde série se passe au Japon, en 2000 et retrace les recherches entreprises par Fumiko afin de retrouver l'identité et des éléments sur une petite fille du nom d'Hana Brady, dont elle a reçu la valise, en même temps que d'autres objets ayant appartenu à des enfants déportés. Ce livre est intéressant par le double parcours qu'il propose. On découvre les difficultés de la fillette à survivre et la ténacité de Fumiko dans sa volonté de faire revivre Hana, par tous les moyens. Le livre est illustré par les photos d'Hana et sa famille, par des objets ayant appartenu à la jeune fille. A partir de 10 ans - **B**



**Christophe Gallaz, Roberto Innocenti.- *Rose Blanche*.- Gallimard, 1985.- (Folio cadet)**

Une fillette allemande, Rose Blanche, s'interroge sur ce qui se passe autour d'elle. Un jour, elle est intriguée par des camions blindés d'hommes, de femmes, d'enfants qui semblent être retenus prisonniers. Curieuse, elle découvre l'existence d'un camp de concentration. Dans sa naïveté, elle tente de porter à manger aux personnes qu'elle aperçoit. Elle sera tuée sur le chemin par les troupes soviétiques qui libère la ville. Un superbe texte tout de pudeur et de retenu.

A partir de 10 ans - **B, H, M**



**Claude Gutman, Philippe Mignon.- *La maison vide*.- Gallimard, 1993.- (Folio junior)**

Le témoignage de David, quinze ans, jeune juif, durant la Seconde Guerre mondiale. En 1944, il voit ses parents partir entre deux gendarmes. Il doit renier son identité et se retrouve seul. Rempli de rage et de douleur, il écrit pour comprendre.

A partir de 10 ans - **B, M, H**

T. 2 : *L'hôtel du retour* (**B, H, M**)

T. 3 : *Rue de Paris* (**B, H**)



**Lois Lowry.- *Compte les étoiles*.- Ecole des loisirs, 1998.- (Neuf)**

Au Danemark, la famille Hansen aide ses voisins juifs contre les lois antisémites, au moment où les déportations commencent. Ils recueillent Ellen Rosen et vont l'aider à passer en Suède. Entre résistance de la population et difficultés du quotidien, cet ouvrage, à travers les yeux Annemarie Johansen, est un précieux témoignage.

A partir de 10 ans - **B, G**



**Jean-Paul Nozière.- *La chanson de Hannah*.- Nathan, 2002.- (Comète)**

En 1940, Louis Podski a 10 ans. Fils de mineur, il se rend souvent au café des amis et y rend de menus services. Insouciant, la vie du jeune garçon semble plutôt paisible, entre Hannah et Abraham, ses parents, et Madame Jeanne, la patronne du café. Jusqu'au jour où ses parents, émigrés polonais, lui apprennent qu'il est juif. A l'école, autour de lui, tout à coup c'est l'exclusion, le mal être. Le sort de Louis et de sa famille sera celui qu'ont subi des milliers de Juifs déportés.

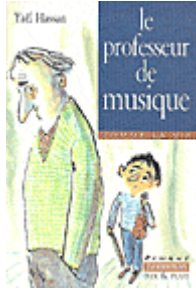
A partir de 10 ans - **B, G**



**Yaël Hassan, Marcelino Truong.- *Un grand-père tombé du ciel*.- Casterman, 1997**

Leah mène une existence tranquille jusqu'à ce que son grand-père, Alex Katz, dont elle ignorait l'existence, vienne habiter chez elle. Leur relation est d'abord conflictuelle mais la découverte du passé du vieil homme va changer leur relation. Un récit traite de la communication entre les générations, mais également de la mémoire et l'histoire de Shoah.

A partir de 10 ans - **B, M, G, H**



**Yaël Hassan, Serge Bloch.- *Le professeur de musique*.- Casterman, 2000.- (Dix et plus)**

Simon Klein est à un an de la retraite : encore un an à supporter les hordes de gamins insensibles à la vraie musique, encore un an à supporter les chahuteurs sans broncher. Car Simon n'a pas d'autorité : depuis trente ans qu'il enseigne la musique, il n'a jamais su se faire respecter. Le jour de la rentrée, il voit avec désolation s'installer dans sa classe le dernier des Choukri, une famille de forbans comme il n'y en a qu'une par établissement. Seulement, Malik Choukri n'est pas un collégien comme les autres : il se trouve qu'il aime la musique, la "vraie", la grande... Le vieil homme et l'enfant vont se rencontrer, s'approprier et surmonter chacun préjugés et réticences, nourris par les blessures du passé. Un passé enfoui et tu. Simon fut violoniste dans le sinistre orchestre d'Auschwitz et le grand-père de Malik, lui, a disparu lors des ratonades policières d'octobre 1961 liées à la guerre d'Algérie.

A partir de 11 ans - **B, G, H, M**



**Hubert Mingarelli.- *La Lumière volée*.- Gallimard, 2002.- (Folio junior)**

Élie a onze ans. Il s'est réfugié dans le cimetière du ghetto de Varsovie. Il ne possède rien d'autre qu'une vieille couverture et l'argent que lui a laissé son père avant de disparaître. En 1942, les rafles sont nombreuses, les exécutions sommaires. Une nuit, il est rejoint par Gad, un garçon un peu plus âgé que lui, qui vit de petits trafics. Ensemble, ils s'inventent un monde intime, fragile. Au loin résonnent des coups de feu.

A partir de 11 ans - **B, H**



**Laurence Lefèvre, Liliane Korb.- *Les enfants aussi. Juillet 1942*.- Hachette, 2004.- (Le Livre de poche)**

Été 1942 : Dinah, petite fille juive, n'en peut plus. Elle étouffe dans l'appartement étroit. Le lendemain du 14 juillet, la voilà partie avec sa petite sœur Tauba, sans l'étoile jaune, dans tous les lieux interdits aux juifs : un café où elles boivent une grenadine, un cinéma... Cette escapade les sauvera. Enfermées par hasard, toute la nuit, dans la salle obscure, les deux fillettes échappent - seules de leur famille, seules de leur entourage - à la tragédie : la rafle du Vel'd'Hiv'. 12 884 Juifs arrêtés... les enfants aussi.

A partir de 11 ans - **B**



**Rolande Causse.- *Les enfants d'Izieu*.- Seuil, 1989.- (Petit Point)**

Cet événement tragique d'avril 1944, où 44 enfants et 7 adultes, tous juifs, furent arrêtés par la Gestapo sous ordre de Klaus Barbie, est ici relaté avec minutie. Tous devaient mourir à Auschwitz, sauf Léon Reifman, qui sauta du premier étage de la maison d'Izieu, et Léa Felblum, l'éducatrice, seule survivante du camp d'extermination. Un beau travail de mémoire, un cri de révolte, pour que ces enfants ne tombent jamais dans l'oubli.

A partir de 11 ans - **G, M**